



Iberian Biennial of Cultural Heritage



- REGULAMENTO 2023-



Iberian Biennial of Cultural Heritage



I. APRESENTAÇÃO

Os **PRÉMIOS PATRIMÓNIO IBÉRICO** têm como objectivo distinguir as boas práticas no sector do Património Cultural Ibérico, galardoando Projectos, Entidades e Profissionais ibéricos actantes no sector. Este reconhecimento é atribuído anualmente, no âmbito da **AR&PA Bienal Ibérica de Património Cultural**, no país organizador e de acordo com o estabelecido no presente Regulamento - a actualizar em cada edição.

8 anos depois da primeira edição da Feira do Património (2013), a dimensão internacional da **AR&PA Bienal Ibérica de Património Cultural** conferida pela rede **HERIFAIRS** (Portugal, Áustria, Itália, Espanha, Bélgica e Turquia) cria a oportunidade do certame contribuir ainda mais para a visibilidade do sector do Património Cultural mediante a promoção de uma nova iniciativa-âncora da própria Bienal.

Os **PRÉMIOS PATRIMÓNIO IBÉRICO** constituem-se em 6 categorias de nomeação, sendo uma delas de tema variável e consonante com o tema da edição da Bienal AR&PA do ano em causa.

PRÉMIOS PATRIMÓNIO ÍBÉRICO



II. CATEGORIAS

- Melhor Projecto de Mediação
- Melhor Estratégia de Comunicação
- Melhor Projecto de Touring Cultural
- Melhor Projecto em Parceria
- Prémio Património Ibérico
- Especial AR&PA 2023: Melhor Projecto de Tecnologia aplicada ao Património (categoria decorrente do tema da edição da Bienal “Tecnologia e Património”)

III. DESCRIÇÃO DAS CATEGORIAS

Melhor Projecto de Mediação

Contempla projectos de aproximação do Património Cultural ao público - entendido de forma totalmente aberta - através da acção programada de mediadores e educadores patrimoniais e que tenham promovido activamente a participação inclusiva e a acessibilidade social e intelectual da comunidade ou de determinados públicos-alvo.





Iberian Biennial of Cultural Heritage



Melhor Estratégia de Comunicação

Contempla projectos que desenvolveram e implementaram estratégias inovadoras e eficientes de Comunicação e/ou de captação de recursos - fundraising ou outras – relativamente ao Património Cultural.

Melhor Projecto de Touring Cultural

Contempla projectos que desenvolveram iniciativas de desenho e concretização de roteiros de turismo cultural e patrimonial em territórios concretos.

Melhor Projecto de Parceria

Contempla acções e projectos de trabalho em rede, num quadro nacional e/ou internacional e com finalidades comuns de estudo, divulgação ou valorização do Património Cultural ibérico. Mínimo de dois parceiros.

Especial AR&PA 2023: Melhor Projecto de Tecnologia aplicada ao Património

Prémio especial 2023 relacionado com o tema da Bienal do ano em curso. Em 2023, destina-se a projectos que lograram aproximar as novas tendenciais tecnológicas ao Património Cultural através de estratégias inovadoras de mediação através da tecnologia.

Prémio Património Ibérico

Premeia o projecto, evento ou iniciativa que se distinguiu nos últimos dois anos pelo seu valor social e pelo seu contributo para a valorização efectiva do Património Cultural da Península Ibérica. Pode contemplar quaisquer das categorias acima.



IV. PRÉMIOS A ATRIBUIR POR CATEGORIA

Melhor Projecto de Mediação

Melhor Estratégia de Comunicação

Melhor Projecto em Parceria

Melhor Projecto de Tecnologia aplicada ao Património (Especial AR&PA 2023)

- > Divulgação do projecto vencedor nos canais de comunicação da **patrimonio.pt**.
- > Diploma e troféu de desenho exclusivo em vidro da Marinha Grande.

Melhor Projecto de Touring Cultural

- > Divulgação do projecto vencedor nos canais de comunicação da **patrimonio.pt**.
- > Mentoria nas áreas da acessibilidade e da sustentabilidade.
- > Diploma e troféu de desenho exclusivo em vidro da Marinha Grande.

Prémio Património Ibérico

- > Financiamento no valor de € 1500 (mil e quinhentos euros) para participação numa das HERIFAIRS de 2023 (Monumento Salzburg - Áustria; Salonne dell'Arte e del Restauro di Firenze - Itália; AR&PA - Espanha).
- > Divulgação do projecto vencedor nos canais de comunicação da **patrimonio.pt**.
- > Diploma e troféu de desenho exclusivo em vidro da Marinha Grande.



V. JÚRI

Constituição e funcionamento

O Júri é designado pela Organização a cada edição dos PRÉMIOS PATRIMÓNIO IBÉRICO. A avaliação das candidaturas é realizada pelo Júri designado, constituído por personalidades de reconhecido mérito no domínio da Cultura, do Património e da Comunicação:



MARGARIDA ALÇADA

presidente

Antiga Directora na Direcção-Geral dos
Edifícios e Monumentos Nacionais



ENRIQUE SAIZ

vogal

Antigo Director de Património Cultural na
Junta de Castilla y León



JUSTIN ALBERT

vogal

Director Executivo da International National
Trust Organization



VI. CANDIDATURAS

Condições de Participação

Podem participar todos os profissionais e entidades, públicas e privadas, que operem na área do Património Cultural, nomeadamente instituições como museus, autarquias, ensino superior e centros de investigação, empresas, fundações, associações e afins, com candidaturas alusivas a projectos iniciados e/ou concretizados entre Setembro de 2021 e Setembro de 2023.

Em candidaturas submetidas em parceria, os custos de candidatura e o Prémio a atribuir serão divididos pelas instituições proponentes e vencedoras.

Validação dos Projectos

Todos os projectos a candidatar devem obrigatoriamente responder a todas as questões colocadas no Formulário de Inscrição, <https://www.bienalarpa.pt/premios-patrimonio-iberico> designadamente:

1. Designação do projecto a candidatar;
2. Enquadramento do projecto a candidatar;
3. Ramo de actividade dentro do sector do Património Cultural;
4. Website da entidade ou do projecto candidato.
5. Categoria(s) a que se candidata;
6. Descrição do projecto candidato (máximo de 500 palavras);
7. Por que motivo se candidata a este Prémio (máximo 100 palavras);



VI. CANDIDATURAS

8. Materiais de apoio à candidatura que possam servir como evidência do trabalho realizado (fotos, documentos, clipping, materiais de divulgação, links para vídeos, etc.). Estes materiais devem ser reunidos numa pasta partilhada com localização a divulgar pela Organização.

9. Nome, função e contactos do responsável pela candidatura.

Notas:

É obrigatório o envio de autorização de cedência de direitos para publicação pela Spira - revitalização patrimonial do estudo de caso e das fotografias. Cada entidade pode candidatar-se a mais do que uma categoria através da submissão de um Formulário de inscrição por cada projecto candidato.

Custos:

Cada candidatura tem um custo de **€100,00** (cem euros) mais IVA à taxa legal em vigor.

Se uma instituição/profissional candidatar o seu projecto a duas ou mais categorias, pagará o valor de **€75,00** (setenta e cinco euros), acrescido do IVA à taxa legal em vigor, por cada categoria adicional a que se candidate.

Cada expositor na **AR&PA 2023** poderá usufruir de uma inscrição numa categoria dos **Prémios Património Ibérico**.

Pagamento:

O pagamento deverá ser efectuado por **MBWAY (911 158 698)** ou transferência bancária:

Spira - revitalização patrimonial, Lda

BPI PT50 0010.0000.4515.0660.00111 [SWIFT/BIC – BBPIPTPL]



VI. CANDIDATURAS

O respectivo comprovativo deve ser enviado para o email patrimonio.pt@spira.pt. Findo o prazo de tolerância de 10 dias úteis após a receção da Ficha de Inscrição, se o comprovativo de pagamento não tiver sido recepcionado a candidatura não será considerada.

VII PRAZOS

Candidaturas

As candidaturas devem obrigatoriamente ser realizadas através do preenchimento do Formulário de Inscrição disponível em <https://www.bienalarpa.pt/premiospatrimonioiberico> até 31 de Julho de 2023.

Divulgação dos resultados

A Organização reserva-se o direito de preparar e divulgar uma shortlist dos projectos candidatos, para uma melhor e mais transparente gestão das candidaturas. A decisão do Júri será comunicada aquando da cerimónia de entrega dos Prémios.

Entrega de Prémios

Os Prémios serão entregues em cerimónia pública do âmbito da AR&PA Bienal Ibérica de Património Cultural, em Angra do Heroísmo, Açores, no dia 13 de Outubro de 2023.





Iberian Biennial of Cultural Heritage



VIII. DISPOSIÇÕES FINAIS

O Júri é soberano nas suas decisões, não havendo lugar a qualquer tipo de reclamação. O Júri poderá deliberar a não atribuição do ou dos Prémios. A decisão do Júri será comunicada, por escrito, a todos os candidatos, através da PATRIMONIO.PT.

PARCERIAS

